LES SAISONS DU CINÉMA PRÉSENTENT

BEAUVAIS / BRETEUIL / CHANTILLY / CLERMONT / COMPIÈGNE / CREIL / CRÉPY EN VALOIS / MÉRU / MONTATAIRE / NOYON / PONT SAINTE MAXENCE / SAINT JUST EN CHAUSSÉE / SENLIS / THOUROTTE

(UN)USUAL SUSPECT

POLAR ET 7ÈME ART DU 22 JUIN AU 06 JUILLET 2010

4€ LA SÉANCE*
SUR PRÉSENTATION DU PASS ANNUEL (6€)

L'ACAP REÇOIT LE SOUTIEN DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC PICARDIE, DU CONSEIL RÉGIONAL DE PICARDIE ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE.

PICARDIE LA RÉGION

acap pôle image picardie

oise

©Studio Niemann

Les Saisons du cinéma aiment vous étonner. Cette nouvelle édition n'échappe pas à la règle. C'est aux portes de l'été où les journées ensoleillées commencent à s'installer durablement, où l'atmosphère devient légère, que 17 salles du département choisissent de vous rafraîchir pour votre plus grand plaisir.

Du 22 juin au 6 juillet, le Conseil général et son partenaire l'Acap Pôle Image Picardie mettent à l'honneur un genre cinématographique majeur dans l'histoire du Septième art, «le polar». L'occasion de voir ou de revoir des œuvres aux intrigues palpitantes, aux scénarios parfois comiques, souvent frissonnants comme Usual suspects, 36 quai des orfèvres, Les Tontons flingueurs *ou encore* OSS 117. *Les plus grands réalisateurs, Hitchcock, Scorsese, Lautner , Becker ou Herzog s'invitent sur les toiles isariennes. Au total, nous vous proposons une centaine de séances partout dans l'Oise.*

Au-delà des projections, de nombreuses animations culturelles, originales et accessibles à tous sont proposées, telles que des ateliers «Police scientifique» et «Scènes de crimes», un ciné-slam, un ciné-concert ou encore un quiz musical.

Comme à chaque édition, nous consacrons une partie de la programmation aux plus jeunes avec des films comme Fantastic Mr Fox, Basil détective privé, Les Trois brigands...

Pendant 15 jours, nous vous convions à un voyage sur grand écran, au cœur du suspense. Alors laissez-vous tenter !

Bonne saison et bel été à tous.

Yves Rome
Président du Conseil général de l'Oise

«Le Conseil général a souhaité que cette manifestation départementale soit un évènement populaire, accessible à tous avec une programmation de qualité. Le pari est réussi puisque les spectateurs sont chaque année de plus en plus nombreux à participer à ce festival du cinéma»

Jean-Paul Douet
Vice-président chargé de l'action culturelle

Vous le savez, Les Saisons du cinéma s'attachent, édition après édition, à vous entrainer en dehors de sentiers battus et à faire des propositions culturelles originales autour du cinéma au public le plus large.

Ainsi, cette dix-neuvième Saison prend le contrepied des terrasses ensoleillées et des matchs internationaux en se consacrant aux plaisirs plus sombres et aux délicieux frissons que provoquent le suspense haletant et les retournements de situation de dernière minute.

Après avoir évoqué la comédie, le fantastique ou encore le cinéma d'aventure, nous ne pouvions manquer de nous atteler au polar, genre dont l'histoire est intimement mêlée à celle du cinéma, depuis les années vingt à aujourd'hui.

C'est donc avec un plaisir délicieusement coupable que les salles partenaires, le Conseil général de l'Oise et l'Acap vous invitent à une exploration subjective mais jubilatoire d'un genre qui a produit de très nombreux classiques et qui continue de nous tenir en haleine à travers des œuvres contemporaines dont la diversité et l'audace ont à maintes reprises bouleversé les codes du cinéma en général. Welles, Hawks, Scorsese, Lynch, Marchal ou Kitano… Autant de noms qui résonnent comme des promesses de soirées passionnantes. Autant de cinéastes qui ont su, à partir d'un genre pourtant éminemment littéraire, mettre en images des ambiances, manipuler les spectateurs par le montage, utiliser le son comme moteur du suspense…

Et les Saisons vous proposent de prolonger l'investigation à travers un parcours culturel, ludique et convivial composé de rencontres diversifiées.

Imperméables, chapeaux melons et pipes sont de sortie cet été et vous mettent dans les pas de bien inhabituels suspects…

Bonnes séances et bel été à vous.

Caroline Sévin
Directrice de l'Acap - Pôle Image Picardie

Un mode d'emploi pour découvrir, vous familiariser, vous approprier Les Saisons du cinéma, une manifestation qui vous accompagne tout au long de l'année…

LAISSEZ-VOUS GUIDER !

LES SAISONS DU CINÉMA
UNE GRANDE MANIFESTATION
CINÉMA PARTOUT DANS L'OISE !

Hiver, printemps, été, automne : les quatre saisons sont, depuis 2006, autant de moments de cinéma.
Chaque programmation est une invitation renouvelée à découvrir le cinéma, de toutes époques, de toutes origines et de tous genres. Les Saisons du cinéma sont une opportunité de donner libre cours à sa curiosité de spectateur, dans les salles du département de l'Oise.
Elles sont également un temps de rencontres avec des professionnels du cinéma. Elles sont une occasion d'échanger, de partager des points de vue au cours de séances, lors d'une rencontre ou d'une conférence, devant une exposition…
Pour que le plaisir et les voyages dans les mondes cinématographiques soient multiples et sans frontière, Les Saisons du cinéma se déroulent quatre fois par an, au travers de quatre thématiques, qui sont autant de propositions d'entrées dans les univers qu'elles abordent.

TOUTE UNE ANNÉE DE DÉCOUVERTES

HIVER › DU 19 JANVIER AU 02 FÉVRIER
GENRES HUMAINS › DUO/DUEL

PRINTEMPS › DU 23 MARS AU 06 AVRIL
L'USAGE DU MONDE

ÉTÉ › DU 22 JUIN AU 06 JUILLET
HISTOIRES DE CINÉMA › POLAR

AUTOMNE › DU 21 SEPTEMBRE AU 05 OCTOBRE
HORS COMPÉTITION

OISE UP ! UN PROJET POUR CHAQUE JEUNE

des places à gagner sur
www.oiseup.fr

MODE D'EMPLOI

TARIFS
UN PASS' UNIQUE ET ANNUEL

Dès la première entrée achetée, un pass' annuel est offert à chaque spectateur.
Le Pass' Les Saisons du cinéma est utilisable tout au long des quatre Saisons et est valable dans l'ensemble des salles partenaires.
Les tarifs sont communs à toutes les salles.
Le Pass' Les Saisons du cinéma est individuel.

PLEIN TARIF :
6€ la 1ère place
4€ les places suivantes sur présentation du Pass'

TARIF RÉDUIT :
4€ à toutes les séances sur présentation des justificatifs (moins de 25 ans, sans emploi, adhérents et abonnés des salles)

TARIF GROUPE :
2,50€ l'unité

Attention, ces tarifs ne sont valables que pour les films programmés dans le cadre de la manifestation Les Saisons du cinéma.

Fête du cinéma 2010 : 26 juin au 02 juillet
Les salles partenaires des Saisons du cinéma sont susceptibles d'appliquer la tarification de la Fête du cinéma

LE SOMMAIRE

Au fil des pages, retrouvez votre salle de proximité, la date de votre choix, le film que vous voulez voir et, bien entendu, toutes les rencontres et actions culturelles qui composent cette Saison du cinéma.

ÉDITOS ..... P. 02
MODE D'EMPLOI ..... P. 04
À TRAVERS LES SALLES .....
LE PROGRAMME SALLE PAR SALLE
BEAUVAIS CINESPACE ..... P. 07
BEAUVAIS A.VARDA ..... P. 08
CHANTILLY ..... P. 09
CLERMONT ..... P. 10
COMPIÈGNE ..... P. 12
CREIL ..... P. 13
MÉRU ..... P. 14
MONTATAIRE ..... P. 16
NOYON ..... P. 16
PONT STE MAXENCE ..... P. 17
ST JUST EN CHAUSSÉE ..... P. 18
SENLIS ..... P. 19
CINÉRURAL 60 ..... P. 20
GISORS ..... P. 22
VOYAGES EN CINÉMA ..... P. 23
AGENDA ..... P. 32
GÉNÉRIQUE ..... P. 34

À TRAVERS LES SALLES

BEAUVAIS CINESPACE

16, RUE CORRÉUS - TÉL : 03 44 11 41 00 - WWW.CINESPACE-BEAUVAIS.COM

La Saison estivale, si elle se penche de façon précise sur un genre cinématographique, n'omet pas la découverte de cinématographies plus éloignées. Le polar permet alors au Cinespace la proposition d'un cycle consacré au traitement de ce genre sur le continent asiatique, peut-être là où il est le plus passionnant à suivre ces dernières années… Si l'on y ajoute une soirée « Mesrine » et un atelier « Scène de crime », nul doute que le Cinespace prend la chose très au sérieux cet été…

SOIRÉE MESRINE

MESRINE : L'INSTINCT DE MORT

de Jean-François Richet, film français, 1h53, 2008, avec Vincent Cassel, Cécile de France, Gérard Depardieu…

Des années 60 à Paris au début des années 70 au Canada, le parcours criminel hors norme d'un petit voyou de Clichy nommé Jacques Mesrine.

MESRINE : L'ENNEMI PUBLIC N°1

de Jean-François Richet, film français, 2h10, 2008, avec Vincent Cassel, Ludivine Sagnier, Mathieu Amalric…

Les spectaculaires actions criminelles de Jacques Mesrine que les médias introniseront «Ennemi public n°1» et que toutes les polices de France traqueront sans répit jusqu'à sa mort.

VENDREDI 25 JUIN – À PARTIR DE 20H

MENEZ L'ENQUÊTE !

Une scène de crime reconstituée dans le hall du cinéma vous accueillera pour faire de vous un expert de la police scientifique. Rien de tel que de maitriser son sujet in situ avant d'expérimenter le polar sur grand écran.

Scène de crime – mise en scène et scénario

MERCREDI 30 JUIN – 14H (RÉSERVATION AUPRÈS DE LA SALLE)

Animée par Phosphorescience Picardie p.28

CYCLE POLAR ASIATIQUE

ACCIDENT

de Soi Cheang, film chinois, 1h29, 2009, VO, avec Louis Koo, Richie Ren, Shui-Fan Fung…

Un homme dont le métier consiste à maquiller des crimes en accidents, est persuadé que le décès de sa femme n'est pas accidentel...

MERCREDI 23 JUIN – 20H
VENDREDI 25 JUIN – 14H
DIMANCHE 27 JUIN – 18H
MARDI 29 JUIN – 16H

FILATURES

de Yau Nai Hoi, film hong-kongais, 1h30, 2007, VO, avec Tony Leung Ka Fai, Simon Yam, Kate Tsui…

Une branche secrète de la police de Hong Kong mène des filatures sophistiquées. Le Capitaine Huang engage Piggy, une débutante au visage ingénu, donc, insoupçonnable. Ensemble, ils vont tenter de remonter jusqu'au «cerveau » d'un casse…

JEUDI 24 JUIN – 14H ET 20H
SAMEDI 26 JUIN – 18H
LUNDI 28 JUIN – 16H

ANIKI, MON FRÈRE

de Takeshi Kitano, film japonais, 1h54, 2000, VO, avec Takeshi Kitano, Omar Epps, Kuroudo Maki…

Pour ne pas se soumettre au clan qui a tué son boss, Yamamoto, un yakuza de Tokyo, retrouve son jeune demi-frère, Ken, à Los Angeles. Ce dernier présente Aniki, son frère, à sa bande...

JEUDI 01 JUILLET – 19H45
VENDREDI 02 JUILLET – 22H
DIMANCHE 04 JUILLET – 18H
LUNDI 05 JUILLET – 19H45
MARDI 06 JUILLET – 14H ET 22H

VENGEANCE

de Johnnie To, film hong-kongais, 1h48, 2008, VO, avec Johnny Halliday, Sylvie Testud, Simon Yam…

Un père vient à Hong Kong pour venger sa fille, victime de tueurs à gages. Sur son passeport est marqué «cuisinier». 20 ans plus tôt, il était un tueur professionnel.

VENDREDI 02 JUILLET – 19H45
SAMEDI 03 JUILLET – 18H
LUNDI 05 JUILLET – 14H ET 22H
MARDI 06 JUILLET – 19H45

BEAUVAIS CINÉMA AGNÈS VARDA

8, AVENUE DE BOURGOGNE - TÉL : 03 44 10 30 80 - RÉPONDEUR PROGRAMME : 03 44 10 30 89 - WWW.ASCA-ASSO.COM

Le polar pour tous ! Tel pourrait être le slogan de cette quinzaine cinématographique au cinéma Agnès Varda. Car si les grands auront l'occasion de se délecter de la découverte de polars iranien et roumain, les plus petits partiront sur les traces de héros ayant les traits d'un renard et d'une souris. De quoi donner le ton d'une Saison festive qui trouvera son couronnement le lundi 05 juillet lors d'une journée entre effets spéciaux, maquillage de cinéma et autre… Bugsy Malone !

JEUNE PUBLIC

FANTASTIC Mr FOX

de Wes Anderson, film d'animation américain, 1h28, 2007, VF

Trois fermiers doivent faire face à un renard très futé à la recherche de nourriture pour sa famille...

DU 23 AU 29 JUIN – SÉANCES SCOLAIRES
MERCREDI 23 JUIN – 16H30

SÉANCE CINÉ-GOÛTER

SUIVIE D'ACTIVITÉS LUDIQUES DANS L'EXPO « VOL D'ART DANS LE POLAR »
MERCREDI 30 JUIN – 14H30

MARDI 06 JUILLET – 17H

JEUNE PUBLIC

BUGSY MALONE

d'Alan Parker, film britannique, 1h36, 1976, VF, avec Scott Baio, Jodie Foster, Florrie Dugger…

Dans l'Amérique de la prohibition, Fat Sam, chef de gang et tenancier d'un club clandestin, engage Bugsy Malone, petite frappe et dragueur à ses heures perdues. Ensemble, ils déclarent la guerre à Dan le Dandy et sa bande, détenteurs d'une arme secrète invincible : une mitraillette à crème pâtissière.

VENDREDI 02 JUILLET – 14H
LUNDI 05 JUILLET – 10H30

SÉANCE CINÉ-GOÛTER

SUIVIE D'ACTIVITÉS LUDIQUES DANS L'EXPO « VOL D'ART DANS LE POLAR »
LUNDI 05 JUILLET – 14H30

MARDI 06 JUILLET – 14H30

JEUNE PUBLIC

BASIL, DÉTECTIVE PRIVÉ

de Ron Clements, Burny Mattinson et David Michener, film d'animation américain, 1h17, 1986, VF

Dans le Londres de la fin du siècle dernier, Basil, souris détective, doit délivrer le fabricant de jouets Flaversham des griffes de l'ignoble Ratigan...

SÉANCE CINÉ-GOÛTER

SUIVIE D'ACTIVITÉS LUDIQUES DANS L'EXPO « VOL D'ART DANS LE POLAR »
MERCREDI 23 JUIN – 14H30

JEUDI 24 JUIN – SÉANCES SCOLAIRES

DEVIENS TON HÉROS DE POLAR !

Dans un décor de film policier, apportez vos déguisements et accessoires et venez mimer une scène culte ! Vous trouverez sur place des ateliers maquillage, trucage et effets spéciaux permettant de réaliser tous types de blessures…

LUNDI 05 JUILLET – 10H › 12H30 / 14H › 16H30

Animée par Audrey Himmer Jude (maquillage) et Laurent Suter (Effets spéciaux) p.29

VOL D'ART DANS LE POLAR

L'expo/jeu qui porte ce nom permettra à ses jeunes utilisateurs de baigner dans la littérature policière en menant l'enquête au milieu d'un décor grandeur nature, à la suite des ciné-goûters du 23 juin, 30 juin et 05 juillet.

SCÈNE DE CRIME MISE EN SCÈNE ET SCÉNARIO

Une scène de crime reconstituée le temps d'une journée permettra la participation de jeunes beauvaisiens à des ateliers de police scientifique scénarisés des plus ludiques.

VENDREDI 25 JUIN – SÉANCE SCOLAIRE

Animée par Phosphorescience Picardie p.28

ATELIER DE PROGRAMMATION = SOIRÉE COURTS MÉTRAGES !

Les jeunes participants à cet atelier défendront la programmation de courts métrages qui en découlera, lors d'une soirée pas comme les autres…

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES DE POLARS
LUNDI 05 JUILLET - 18H p.29

POLICIER, ADJECTIF

de Corneliu Porumboiu, film roumain, 1h55, 2009, VO, avec Dragos Bucur, Vlad Ivanov, Cosmin Selesi…

Cristi est un policier qui refuse d'arrêter un jeune qui offre du hachisch à deux camarades de lycée. L'offrir est puni par la loi. Cristi pense que la loi va changer et il ne veut pas avoir la vie d'un jeune homme sur la conscience. Pour son supérieur, le mot conscience a un autre sens...

DIMANCHE 04 JUILLET – 18H30
LUNDI 05 JUILLET – 20H30
MARDI 06 JUILLET – 18H30

TÉHÉRAN

de Nader T. Homayoun, film iranien, 1h35, 2009, VO, avec Ali Ebdali, Sara Bahrami, Farzin Mohades…

Ibrahim a quitté sa province et sa famille pour tenter sa chance à Téhéran. Mais dans cette jungle urbaine où tout se vend, tout s'achète, le rêve peut rapidement virer au cauchemar. Mêlé à un trafic de nouveaux-nés, Ibrahim plonge dans les bas-fonds de la ville, là où cohabitent prostituées, mendiants et mafieux en tout genre.

DIMANCHE 27 JUIN – 18H30
LUNDI 28 JUIN – 20H30
MARDI 29 JUIN – 18H30

CHANTILLY CINÉMA L'ÉLYSÉE

25, AVENUE DU MARÉCHAL JOFFRE - TÉL : 03 44 57 09 65

Le 7ème art s'est rapidement intéressé à l'univers policier, car le flic, en tant qu'homme à responsabilités de justicier (potentiellement trop grandes pour lui), est forcément un personnage complexe, sans nul doute passionnant à mettre en scène. Après Abel Ferrara en 1992, c'est au tour de Werner Herzog de porter en haut de l'affiche un « Bad Lieutenant » et dans le même temps de s'atteler au bon vieux mauvais flic, figure devenue mythique au cinéma.

BAD LIEUTENANT : ESCALE À LA NOUVELLE-ORLÉANS

de Werner Herzog, film américain, 2h02, 2008, VO, avec Nicolas Cage, Eva Mendes, Val Kilmer…

Terence McDonagh est inspecteur dans la police criminelle de la Nouvelle-Orléans. En sauvant un détenu de la noyade pendant l'ouragan Katrina, il s'est blessé au dos. Désormais, pour ne pas trop souffrir, il prend des médicaments puissants, souvent, trop souvent... Déterminé à faire son travail du mieux qu'il peut, il doit faire face à une criminalité qui envahit toutes les vies, même la sienne.

JEUDI 24 JUIN – 14H
SAMEDI 26 JUIN – 17H
LUNDI 28 JUIN – 14H
MARDI 29 JUIN – 21H

CLERMONT CINÉMA DU CLERMONTOIS

PLACE CORROYER - TÉL : 03 44 78 69 81 - WWW.PAYS-CLERMONTOIS.COM

S'il vous semble, un jour de balade en ville, que les rues clermontoises sont anormalement sombres pour ce bel après-midi d'été, c'est que l'ombre d'un géant plane sur la commune. Et vous aurez raison de soupçonner le cinéma du Clermontois… En un film, une leçon de cinéma et un ciné-concert en exclusivité, votre cinéma donne toute sa mesure au grand Alfred Hitchcock, le temps d'une journée délicieusement empreinte de... suspense bien sûr ! et vous propose une Saison qui revisite le genre du polar en mélangeant les origines, les formes et les publics.

ÉVÉNEMENT

HITCHCOCK À CLERMONT

Le maître du suspense attire à lui seul toute l'attention d'un samedi estival et convivial.

UN FILM + UNE LEÇON DE CINÉMA + UN CINÉ-CONCERT p.25

JOURNÉE HITCHCOCK
SAMEDI 26 JUIN – À PARTIR DE 17H30
UNE FEMME DISPARAÎT – 17H30
LEÇON DE CINÉMA – 19H
THE LODGER (CINÉ-CONCERT) – 20H30

ÉVÉNEMENT - JOURNÉE HITCHCOCK

UNE FEMME DISPARAIT

d'Alfred Hitchcock, film américain, 1h35, 1938, VO, avec Margaret Lockwood, Michael Redgrave, Paul Lukas…

Dans le train qui la ramène des Balkans chez elle, Iris se lie avec une vieille dame, Miss Froy. Or celle-ci disparaît pendant le sommeil d'Iris : à sa place se trouve une autre dame portant les mêmes vêtements. Aucun passager du train ne se souvient de Miss Froy. Assistée par un jeune musicien, Gilbert, Iris mène l'enquête.

SAMEDI 26 JUIN – 17H30

Présenté par Serge Chauvin, journaliste p.25

CINÉ-CONCERT JOURNÉE HITCHCOCK

THE LODGER

d'Alfred Hitchcock, film britannique, 1h15, 1926, VO, avec Ivor Novello, Marie Ault, Arthur Chesney…

La terreur règne sur Londres : un tueur, qui se surnomme lui-même «Le Vengeur», s'en prend à de jeunes femmes blondes. Dans ce climat délétère, l'arrivée d'un locataire laconique attise la méfiance des propriétaires de la pension de famille Bunting. Sa personnalité secrète et effacée paraît un aveu de culpabilité. Serait-il le Vengeur ?

SAMEDI 26 JUIN – 20H30

Mis en musique par Mauro Coceano, pianiste, percussionniste et accordéoniste p.25

JEUNE PUBLIC

BASIL, DÉTECTIVE PRIVÉ p.8

de Ron Clements, Burny Mattinson et David Michener, film d'animation américain, 1h17, 1986, VF

DU 28 JUIN AU 06 JUILLET - SÉANCES SCOLAIRES

ON MÈNE L'ENQUÊTE !

Une scène de crime reconstituée sur deux jours permettra la participation de jeunes clermontois à des ateliers de police scientifiques scénarisés des plus ludiques.

SCÈNE DE CRIME – MISE EN SCÈNE ET SCÉNARIO
JEUDI 01 ET VENDREDI 02 JUILLET – SÉANCES SCOLAIRES

Animée par Phosphorescience Picardie p.28

ÉVÉNEMENT

LES FRAISES DES BOIS

CHRONIQUES D'UN FILM EN DEVENIR – EPISODE 3

Après les Saisons hiver et printemps, voici l'été qui va nous permettre de prendre des nouvelles du film de Dominique Choisy, *Les Fraises des Bois*, qui continue de se tourner en région. Après avoir évoqué la réalisation et le montage, l'été permettra, entre autre, d'aborder le travail de la lumière, du décor et des costumes... p.24

CLERMONT – HÔTEL DE VILLE
JEUDI 01 JUILLET – 20H

LA SOIF DU MAL

d'Orson Welles, film américain, 1h35, 1958, VO, avec Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles…

L'explosion d'une bombe dans le secteur américain de Los Robles, petite ville frontalière entre les États-Unis et le Mexique fait craindre des complications entre les deux pays. Le policier mexicain, Mike Vargas, alors en voyage de noces, décide de s'investir dans l'enquête et découvre les méthodes peu recommandables de son homologue, Hank Quinlan. Vargas et sa femme se retrouvent pris au piège entre une police locale corrompue et les gangs locaux…

LUNDI 28 JUIN – 20H30

Séance animée par l'association CinéClap

DANS SES YEUX

de Juan José Campanella, film espagnol, argentin, 2h09, 2009, VO, avec Soledad Villamil, Ricardo Darin, Pablo Rago…

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire «classée» dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années mais également à l'amour qu'il portait alors à sa collègue de travail.

VENDREDI 02 JUILLET - 20H30
SAMEDI 03 JUILLET - 17H30
LUNDI 05 JUILLET - 17H30

TWIN PEAKS

interdit au moins de 12 ans

de David Lynch, film américain, français, 2h15, 1991, VO, avec Harry Dean Stanton, David Bowie, Moira Kelly…

La mort mystérieuse de Teresa Banks dans la tranquille petite ville de Twin Peaks va donner bien du fil à retordre aux agents Dale Cooper et Chester Desmond qui vont mener une enquête en forme de charade et découvrir que bien des citoyens de la ville sont impliqués dans cette affaire.

LUNDI 05 JUILLET – 20H30 RENCONTRE

En présence de Roland Kermarec, spécialiste du cinéma de David Lynch p.27

DAVID LYNCH DÉCRYPTÉ ?

Roland Kermarec, déjà venu à Clermont en 2006 pour donner des clés de lecture au brillant *Mullholland Drive*, revient lever un autre défi lynchéen, celui de *Twin Peaks*…

TWIN PEAKS
LUNDI 05 JUILLET – 20H30

COMPIÈGNE CINÉMA LES DIANES

1 BIS, PLACE ST JACQUES - TÉL : 03 44 36 51 11

Depuis Les Dianes, au centre ville, jusqu'au Majestic en périphérie, le polar s'apprête à envelopper Compiègne toute entière cet été. Et cette programmation à cheval sur les deux lieux se présente comme une magnifique occasion de vous balader dans ce genre cinématographique si riche au gré de vos envies, avec autant de facilité que de plaisirs, entre les classiques, les modernes ou même les parodiques. Bon voyage…

LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

de Sylvain Chomet, film d'animation français, 1h20, 2002

L'idée de génie qu'eût madame Souza en offrant un vélo à son neveu alla bien au-delà de ses espérances. L'entraînement, une alimentation adaptée et le Tour de France n'était pas loin... La «mafia française» non plus qui, repérant le futur champion cycliste, l'enlève. Madame Souza, accompagnée de trois vieilles dames, les Triplettes, devenues ses complices, devra braver tous les dangers dans une course poursuite ébouriffante.

MERCREDI 23 JUIN – 14H ET 20H

BULLITT

de Peter Yates, film américain, 1h53, 1968, VO, avec Steve McQueen, Jacqueline Bisset, Don Gordon…

Bullitt, un lieutenant de police, est chargé par un politicien ambitieux de protéger Johnny Ross, un gangster dont le témoignage est capital dans un procès où est impliqué l'homme politique. Malgré les précautions prises par Bullitt et ses hommes, Ross est grièvement blessé, puis achevé sur son lit d'hôpital. Bullitt s'aperçoit alors que la victime n'était pas le vrai Ross...

JEUDI 24 JUIN – 14H ET 20H

LES TONTONS FLINGUEURS

de Georges Lautner, film français, 1h45, 1963, avec Lino Ventura, Bernard Blier, Francis Blanche…

Sur son lit de mort, le Mexicain fait promettre à son ami d'enfance, Fernand Naudin, de veiller sur ses intérêts et sa fille Patricia. Fernand découvre alors qu'il se trouve à la tête d'affaires louches dont les anciens dirigeants entendent bien s'emparer. Mais, flanqué d'un curieux notaire et d'un garde du corps, Fernand impose d'emblée sa loi. Cependant, le belle Patricia lui réserve quelques surprises !

VENDREDI 25 JUIN – 14H ET 20H

CINÉMA LE MAJESTIC

PLACE JACQUES TATI - ZONE JAUX VENETTE - TÉL : 03 44 36 51 11

USUAL SUSPECTS

interdit au moins de 12 ans

de Bryan Singer, film américain, 1h46, 1995, VO, avec Gabriel Byrne, Kevin Spacey, Benicio Del Toro…

Une légende du crime contraint cinq malfrats à aller s'acquitter d'une tâche très périlleuse. Ceux qui survivent pourront se partager un butin de 91 millions de dollars.

JEUDI 24 JUIN – 18H
VENDREDI 25 JUIN – 14H

36 QUAI DES ORFÈVRES

d'Olivier Marchal, film français, 1h50, 2004, avec Daniel Auteuil, Gérard Depardieu, André Dussollier…

Paris. Depuis plusieurs mois, un gang de braqueurs opère en toute impunité avec une rare violence.

Le directeur de la PJ, Robert Mancini a été parfaitement clair avec ses deux lieutenants : celui qui fera tomber ce gang le remplacera à son poste de grand «patron» du 36, quai des Orfèvres.

DIMANCHE 04 JUILLET – 18H
LUNDI 05 JUILLET – 14H

OSS 117 : LE CAIRE, NID D'ESPIONS

de Michel Hazanavicius, film français, 1h39, 2005, avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo, Aure Atika…

Égypte, 1955, le Caire est un véritable nid d'espions. Tout le monde se méfie de tout le monde, tout le monde complote contre tout le monde. Le Président de la République Française envoie alors son arme maîtresse mettre de l'ordre dans cette pétaudière au bord du chaos : Hubert Bonisseur de la Bath, dit OSS 117.

MARDI 06 JUILLET – 14H ET 18H

CREIL LA FAÏENCERIE

ALLÉE NELSON - TÉL : 03 44 24 95 70 - WWW.FAIENCERIE-THEATRE.COM

Le polar au cinéma est souvent l'apanage de réalisateurs charismatiques, reconnus comme incontestables et à la personnalité tranchée. La Faïencerie le démontre en offrant son écran à Herzog et Scorsese. Et au-delà de l'affirmation d'un style de réalisation, le polar au cinéma c'est aussi pour ces réalisateurs l'occasion de rendre hommage à la mère du genre : la littérature. Ce détail d'importance sera mis en lumière le temps d'un atelier autour du travail d'adaptation animé par Dominique Zay, auteur de polars.

JEUNE PUBLIC

FANTASTIC Mr FOX

de Wes Anderson, film d'animation américain, 1h28, 2007, VF

Trois fermiers doivent faire face à un renard très futé à la recherche de nourriture pour sa famille...

MARDI 29 JUIN – 14H

ADAPTATION

SHUTTER ISLAND

interdit au moins de 12 ans

de Martin Scorsese, film américain, 2h17, 2010, VO, avec Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo, Ben Kingsley…

En 1954, le marshal Teddy Daniels et son coéquipier sont envoyés pour enquêter sur l'île de Shutter Island, dans un hôpital psychiatrique où sont internés de dangereux criminels. L'une des patientes, Rachel Solando, a inexplicablement disparu. Comment la meurtrière a-t-elle pu sortir d'une cellule fermée de l'extérieur ?

MARDI 29 JUIN – 20H **RENCONTRE**

Séance introduite par Dominique Zay, auteur de polars et scénariste

DU TRAVAIL D'ADAPTATION...

De la littérature au cinéma, il n'y a qu'un pas que le polar franchit régulièrement. L'exemple de *Shutter island*, écrit par Dennis Lehane puis réalisé par Martin Scorsese, en est un exemple très récent que la Faïencerie reprend à son compte. Dominique Zay, auteur de polars, vient faire ce décryptage dans le cadre d'un atelier en médiathèque avant de présenter le film dans la grande salle.

SOIRÉE ADAPTATION
Inscriptions auprès de la médiathèque de la Faïencerie
MARDI 29 JUIN – À PARTIR DE 18H p.27

BAD LIEUTENANT : ESCALE À LA NOUVELLE-ORLÉANS

de Werner Herzog, film américain, 2h02, 2008, VO, avec Nicolas Cage, Eva Mendes, Val Kilmer…

Terence McDonagh est inspecteur dans la police criminelle de la Nouvelle-Orléans. En sauvant un détenu de la noyade pendant l'ouragan Katrina, il s'est blessé au dos. Désormais, pour ne pas trop souffrir, il prend des médicaments puissants, souvent, trop souvent... Déterminé à faire son travail du mieux qu'il peut, il doit faire face à une criminalité qui envahit toutes les vies, même la sienne.

MARDI 06 JUILLET – 20H

MÉRU CINÉMA LE DOMINO

RUE FRANCOIS TRUFFAUT - TÉL : 03 44 22 26 68

Le Domino le déclare haut et fort : le polar n'a ni âge ni pays. Et il le prouve à travers la programmation de quelques grands films français, argentin et iranien, parfois drôles mais toujours haletants, et de propositions spécifiquement pensées pour allécher les plus jeunes… Un atelier maquillage et une expérience inédite de « Ciné-slam » viendront compléter le programme et ne manqueront pas d'animer cet été la rue François Truffaut…

DANS SES YEUX

de Juan José Campanella, film espagnol, argentin, 2h09, 2009, VO, avec Soledad Villamil, Ricardo Darin, Pablo Rago…

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire « classée » dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années mais également à l'amour qu'il portait alors à sa collègue de travail.

MERCREDI 23 JUIN – 17H
VENDREDI 25 JUIN – 20H30
SAMEDI 26 JUIN – 18H
DIMANCHE 27 JUIN – 18H
LUNDI 28 JUIN – 20H30
MARDI 29 JUIN – 18H

TOUCHEZ PAS AU GRISBI

de Jacques Becker, film français, 1h34, 1953, avec Jean Gabin, René Dary, Lino Ventura…

Max-le-menteur et Riton viennent de réussir le coup de leur vie : voler 50 millions de francs en lingots d'or à Orly. Avec ce « grisbi », les deux gangsters comptent bien profiter d'une retraite paisible. Mais Riton ne peut s'empêcher de parler du magot à sa maîtresse Josy. L'entraîneuse transmet la précieuse information à Angelo, un trafiquant de drogue avec lequel elle trompe Riton. Angelo kidnappe le vieux truand et demande le « grisbi » à Max comme rançon...

VENDREDI 25 JUIN – 14H30

TÉHÉRAN

de Nader T. Homayoun, film iranien, 1h35, 2009, VO, avec Ali Ebdali, Sara Bahrami, Farzin Mohades…

Ibrahim a quitté sa province et sa famille pour tenter sa chance à Téhéran. Mais dans cette jungle urbaine où tout se vend, tout s'achète, le rêve peut rapidement virer au cauchemar. Mêlé à un trafic de nouveaux-nés, Ibrahim plonge dans les bas-fonds de la ville, là où cohabitent prostituées, mendiants et mafieux en tout genre.

MERCREDI 30 JUIN – 17H
VENDREDI 02 JUILLET – 20H30
SAMEDI 03 JUILLET – 18H
DIMANCHE 04 JUILLET – 18H
LUNDI 05 JUILLET – 20H30
MARDI 06 JUILLET – 18H

CINÉ-SLAM

Les adhérents de la maison des jeunes participeront à un atelier ciné-slam valorisé le temps d'une soirée conviviale lors de laquelle ils débiteront leurs slams sur fond de projection de courts métrages. Entre expérience inédite et convivialité garantie…

SOIRÉE CINÉ-SLAM (SLAM · COURTS MÉTRAGES)
MARDI 06 JUILLET – 18H p.30

ESPIONS

de Nicolas Saada, film français, 1h39, 2009, avec Guillaume Canet, Géraldine Pailhas, Stephen Rea…

Vincent, un jeune homme brillant mais refermé sur lui-même, travaille comme bagagiste dans un aéroport et refuse le parcours tracé que lui offraient ses études. Avec son collègue Gérard, il a l'habitude de voler dans les valises avant leur embarquement en soute. Alors qu'il fouille un bagage diplomatique, Gérard meurt brutalement suite à une explosion.

SAMEDI 26 JUIN – 16H
DIMANCHE 27 JUIN – 20H30
LUNDI 28 JUIN – 18H

AU MAQUILLAGE !

Un atelier de maquillage animé par Vincent Demonfreid profitera aux méruviens désireux de se faire tirer le portrait.

ATELIER MAQUILLAGE p.29
MARDI 06 JUILLET – À PARTIR DE 10H (RÉSERVATION AUPRÈS DE LA SALLE)

UNE AFFAIRE D'ETAT

d'Eric Valette, film français, 1h39, 2008, avec André Dussollier, Thierry Frémont, Rachida Brakni…

Un avion chargé d'armes explose au dessus du Golfe de Guinée. Une escorte girl est assassinée dans un parking parisien. Plusieurs milliers de kilomètres séparent ces deux événements et pourtant... Nora Chayd, inspectrice aux méthodes musclées, enquête sur le meurtre et bouscule sa hiérarchie.

SAMEDI 03 JUILLET – 16H
DIMANCHE 04 JUILLET – 20H30
LUNDI 05 JUILLET – 18H

JEUNE PUBLIC

TROIS AMIS MÈNENT L'ENQUÊTE

de Tony Loeser et Jesper Moller, film d'animation allemand, français et italien, 1h17, VF

L'acteur sans succès Jean Campagnol, alias Johnny Star, se trouve une fois de plus dans une situation embarrassante. Sans travail, sans argent, il doit reprendre la route. Sur son chemin, il fait la rencontre de François Lecoq et Gros William. Malgré leurs différences, ils devront unir leurs forces afin de secourir Douce, menu du repas de Maître Loup...

DU 22 JUIN AU 06 JUILLET – SÉANCES SCOLAIRES

LA VÉRITABLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE

de Todd Edwards, Tony Leech et Cory Edwards, film d'animation américain, 1h20, 2004, VF

Une petite fille avec une capuche rouge, un loup, une mère-grand, une chevillette, une bobinette, un panier avec une galette... Vous pensez connaître cette histoire ? On ne vous a pas tout dit. Toute la forêt est en émoi depuis qu'une enquête confronte tous ces personnages...

DU 22 JUIN AU 06 JUILLET – SÉANCES SCOLAIRES

LES TROIS BRIGANDS

de Hayo Freitag, film d'animation allemand, 1h19, 2007, VF

Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Leurs forfaits commis, ils accumulent leurs butins dans une caverne retirée en haut de la montagne. Sans cœur et sans scrupule, rien ne les arrête jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline.

DU 22 JUIN AU 06 JUILLET – SÉANCES SCOLAIRES

MONTATAIRE CINÉMA PATHÉ

91, RUE LOUIS BLANC - TÉL : 03 44 64 46 00

Le cinéma est affaire de plaisirs. Celui du spectateur par dessus tout. Le Pathé s'occupe alors de vous et vous propose la redécouverte du plus célèbre des polars français dans une version numérique inédite ! De quoi être assuré que le film de Lautner et les dialogues d'Audiard ne souffrent d'aucune ride…

LES TONTONS FLINGUEURS

de Georges Lautner, film français, 1h45, 1963, avec Lino Ventura, Bernard Blier, Francis Blanche…

Sur son lit de mort, le Mexicain fait promettre à son ami d'enfance, Fernand Naudin, de veiller sur ses intérêts et sa fille Patricia. Fernand découvre alors qu'il se trouve à la tête d'affaires louches dont les anciens dirigeants entendent bien s'emparer. Mais, flanqué d'un curieux notaire et d'un garde du corps, Fernand impose d'emblée sa loi. Cependant, la belle Patricia lui réserve quelques surprises !

LES TONTONS EN NUMÉRIQUE !

Les tontons les plus célèbres du cinéma français profitent d'une mutation technologique sans précédent, pour se refaire une beauté… numérique. L'occasion de revoir dans des conditions inédites, un grand classique du cinéma français.

MARDI 22 JUIN – 20H

NOYON CINÉMA LE PARADISIO

16, BOULEVARD ERNEST NOËL - TÉL : 03 44 09 41 98

Le retour au cinéma d'Imogène est une bonne nouvelle pour le Paradisio et le polar décalé à la française. D'un naturel hautement fantaisiste, ce bout de femme écossaise au caractère bien trempé, permettra de diversifier l'approche d'un genre aux codes très identifiés et que l'on perçoit trop souvent comme sombre et angoissant. A Noyon, on l'a souhaité divertissant. Vous êtes servis !

IMOGÈNE McCARTHERY

d'Alexandre Charlot et Franck Magnier, film français, 1h22, 2009, avec Catherine Frot, Lambert Wilson, Daniele Lebrun…

Mai 1962, Imogène, secrétaire à l'Amirauté, vient une nouvelle fois d'humilier son supérieur hiérarchique. C'est l'esclandre de trop. Dans le bureau de Sir Woolish, le grand patron, Imogène s'attend à être congédiée...
Contre toute attente, elle se voit confier une mission secrète.

JEUDI 24 JUIN – 14H
VENDREDI 25 JUIN – 14H
DIMANCHE 27 JUIN – 18H
MARDI 29 JUIN – 14H
VENDREDI 02 JUILLET – 14H
DIMANCHE 04 JUILLET – 18H
LUNDI 05 JUILLET – 20H

PONT STE MAXENCE LE PALACE

RUE DES PÊCHEURS - TÉL : 03 44 72 28 11

En France, on n'a pas de pétrole, mais on a des polars. C'est l'idée que souhaite défendre Le Palace notamment en proposant une soirée qui lui sera toute dédiée. De fait, la projection du mythique *Les Tontons flingueurs*, outre le plaisir de la redécouverte de l'œuvre, enclenchera une soirée musicale et conviviale autour des compositeurs des polars français. Ne manquez pas non plus, après l'animation, les effets spéciaux et la manipulation des images, l'atelier d'un dimanche matin estival consacré au maquillage.

IMOGÈNE McCARTHERY p.16

d'Alexandre Charlot et Franck Magnier, film français, 1h22, 2009, avec Catherine Frot, Lambert Wilson, Daniele Lebrun…

MARDI 22 JUIN – 20H30
JEUDI 24 JUIN – 20H30
VENDREDI 25 JUIN – 20H30

JEUNE PUBLIC

BASIL, DÉTECTIVE PRIVÉ

de Ron Clements, Burny Mattinson et David Michener, film d'animation américain, 1h17, 1986, VF

Dans le Londres de la fin du siècle dernier, Basil, souris détective, doit délivrer le fabricant de jouets Flaversham des griffes de l'ignoble Ratigan...

VENDREDI 25 JUIN – 9H15 ET 14H15

ATELIER DU DIMANCHE MATIN : LE MAQUILLAGE DE CINÉMA

Le maquillage de cinéma est un métier mesestimé par rapport à la capacité qu'il a de rendre crédible les histoires les plus folles et les plus sombres. Vincent Demonfreid, maquilleur et prothésiste à l'Atelier International de Maquillage de Paris, viendra prodiguer son savoir en la matière pour un atelier ludique et sympathique.

ATELIER MAQUILLAGE p.29
DIMANCHE 27 JUIN – 10H › 12H

JEUNE PUBLIC

LES TROIS BRIGANDS

de Hayo Freitag, film d'animation allemand, 1h19, 2007, VF

Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Leurs forfaits commis, ils accumulent leurs butins dans une caverne retirée en haut de la montagne. Sans cœur et sans scrupule, rien ne les arrête jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline.

MARDI 22 JUIN – 9H15 ET 14H15
JEUDI 24 JUIN – 9H15 ET 14H15

SOIRÉE MUSIQUE ET CINÉMA

MUSIQUE ET CINÉMA : LE POLAR FRANÇAIS ET SES COMPOSITEURS

Le cinéma Le Palace et le site internet *Cinézic.fr* vous proposent une soirée originale autour de la musique de films. Profitant de la projection du culte *Les Tontons flingueurs*, cette soirée évoquera les polars français et leurs compositeurs sur fond d'extraits musicaux et vidéos et de jeux.

LES TONTONS FLINGUEURS
JEUDI 24 JANVIER – 20H30

LES TONTONS FLINGUEURS p.16

de Georges Lautner, film français, 1h45, 1963, avec Lino Ventura, Bernard Blier, Francis Blanche…

JEUDI 24 JUIN – 20H30 RENCONTRE

En présence de Benoît Basirico, journaliste, et Manuel Bleton, musicien p.26

ST JUST EN CHAUSSÉE J. MOREAU

67, RUE DE BEAUVAIS - TÉL : 03 44 78 81 62

Le cinéma Jeanne Moreau nous interroge cet été sur les apparences. Souvent trompeuses, elles induisent l'enquêteur et le spectateur en erreur. Dans le polar, cela pose la question du coupable. Qu'il soit potentiellement flic (*Bad Lieutenant*), manipulateur jusqu'au boutiste (*Usual Suspects*) ou se cachant derrière le visage d'un innocent (*Volte/Face*), le coupable semble véritablement être à St Just. Un atelier police scientifique, mis en place avec le Point info jeunesse de la ville, permettra d'en suivre la trace.

SOIRÉE NICOLAS CAGE

BAD LIEUTENANT : ESCALE À LA NOUVELLE-ORLÉANS

de Werner Herzog, film américain, 2h02, 2008, VF, avec Nicolas Cage, Eva Mendes, Val Kilmer…

Terence McDonagh est inspecteur dans la police criminelle de la Nouvelle-Orléans. En sauvant un détenu de la noyade pendant l'ouragan Katrina, il s'est blessé au dos. Désormais, pour ne pas trop souffrir, il prend des médicaments puissants, souvent, trop souvent... Déterminé à faire son travail du mieux qu'il peut, il doit faire face à une criminalité qui envahit toutes les vies, même la sienne.

SAMEDI 26 JUIN – 20H

SOIRÉE NICOLAS CAGE

VOLTE/FACE

interdit au moins de 12 ans

de John Woo, film américain, 2h19, 1997, VF, avec John Travolta, Nicolas Cage, Joan Allen…

Castor Troy, dangereux terroriste, est tombé dans le coma à la suite d'un affrontement avec Sean Archer, agent de la CIA. Grâce à une intervention chirurgicale, Archer prend le visage de Troy pour faire avouer au frère de ce dernier l'emplacement d'une bombe. Mais Troy sort du coma et prend à son tour le visage d'Archer.

SAMEDI 26 JUIN – 22H30

USUAL SUSPECTS

interdit au moins de 12 ans

de Bryan Singer, film américain, 1h46, 1995, VF, avec Gabriel Byrne, Kevin Spacey, Benicio Del Toro…

Une légende du crime contraint cinq malfrats à aller s'acquitter d'une tâche très périlleuse. Ceux qui survivent pourront se partager un butin de 91 millions de dollars.

SAMEDI 03 JUILLET – 20H30

ATELIER POLICE SCIENTIFIQUE

Le cinéma Jeanne Moreau propose cet été au Point Info jeunesse de la ville, l'intrigante participation à un atelier lors duquel chacun pourra expérimenter les techniques de la police scientifique… A vos cotons-tiges !

MARDI 06 JUILLET – APRÈS-MIDI

Animé par Phosphorescience Picardie p.28

SENLIS CINÉMA JEANNE D'ARC

10, RUE DU CIMETIÈRE ST RIEUL - TÉL : 03 44 60 87 17

Véritable passionné de la littérature policière, Claude Mesplède est un des spécialistes les plus brillants et les plus courtisés des salons et festivals consacrés au polar. Sa présence à Senlis cet été promet non seulement un enrichissement sans faille quant à ce genre littéraire qu'a repris à son compte le cinéma, mais il assure aussi aux spectateurs présents un véritable moment de convivialité lors duquel la transmission de savoirs se transformera petit à petit en des échanges passionnés et des jeux amusants.

ÉVÉNEMENT / INAUGURATION

« CAUSERIE SUBJECTIVE ET ENTHOUSIASTE » SUR LA PISTE DU ROMAN NOIR...

Claude Mesplède, auteur de polars et grand connaisseur de la littérature policière, viendra à Senlis animée une « causerie » très particulière autour du roman noir. Très particulière parce qu'à destination des lecteurs de polars comme des néophytes, cette soirée se voudra conviviale et ludique en étant ponctuée de jeux et blind-test. La belle promesse d'une soirée des plus sympathiques…

MARDI 22 JUIN - 20H30

Animée par Claude Mesplède et accompagnée d'un temps convivial p.24

LES 39 MARCHES

d'Alfred Hitchcock, film britannique, 1h25, 1935, VO, avec Robert Donat, Madeleine Carroll, Lucie Mannheim…

Un homme recherché pour le meurtre d'une Mata-Hari est poursuivi par un groupe d'espions nazis, mais aussi par la police britannique...

LUNDI 05 JUILLET - 20H30

ATELIER ANIMATION

Des enfants d'une école maternelle de Senlis profiteront de la fin de l'année scolaire pour être plongés dans les secrets du cinéma d'animation le temps d'un atelier, proposé par Nicolas Bellanger. p.30

JEUNE PUBLIC

LES TROIS BRIGANDS

de Hayo Freitag, film d'animation allemand, 1h19, 2007, VF

Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Leurs forfaits commis, ils accumulent leurs butins dans une caverne retirée en haut de la montagne. Sans cœur et sans scrupule, rien ne les arrête jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline.

VENDREDI 25 JUIN – SÉANCE SCOLAIRE

CINÉRURAL 60

BRETEUIL
CENTRE JULES VERNE

RUE DU JEU DE PAUME - TÉL : 03 44 48 37 30

Le polar à la française a connu une époque faste qui, loin des films américains, tricotait ses propres codes - entre description du milieu, langues bien pendues et gâchette facile - nous régalant d'une série de comédies conviviales impertinentes magnifiquement servies par une joyeuse bande d'excellents comédiens et des dialogues inoubliables. Avec *Ne Touchez pas au Grisbi*, le Centre culturel de Breteuil lui rend hommage…

TOUCHEZ PAS AU GRISBI

de Jacques Becker, film français, 1h34, 1953, avec Jean Gabin, René Dary, Lino Ventura…

Max-le-menteur et Riton viennent de réussir le coup de leur vie : voler 50 millions de francs en lingots d'or à Orly. Avec ce « grisbi », les deux gangsters comptent bien profiter d'une retraite paisible. Mais Riton ne peut s'empêcher de parler du magot à sa maîtresse Josy. L'entraîneuse transmet la précieuse information à Angelo, un trafiquant de drogue avec lequel elle trompe Riton. Angelo kidnappe le vieux truand et demande le « grisbi » à Max comme rançon...

MARDI 29 JUIN – 15H

THOUROTTE
SALLE ST. GOBAIN

PLACE ST GOBAIN - TÉL : 03 44 48 37 30

De la littérature au cinéma, du livre au film, de Dennis Lehane à Clint Eastwood… A Thourotte cet été, de la bibliothèque à la salle de cinéma, il n'y a qu'un pas que Dominique Zay vous proposera de franchir avec passion et délectation autour du magnifique *Mystic River*…

SOIRÉE ADAPTATION

MYSTIC RIVER

interdit au moins de 12 ans

de Clint Eastwood, film américain, 2h17, 2002, VO, avec Sean Penn, Kevin Bacon, Tim Robbins…

Jimmy Markum, Dave Boyle et Sean Devine ont grandi ensemble dans les rues de Boston. Rien ne semblait devoir altérer le cours de leur amitié jusqu'au jour où Dave se fit enlever par un inconnu sous les yeux de ses amis. Leur complicité juvénile ne résista pas à un tel événement et leurs chemins se séparèrent inéluctablement. Jimmy sombra pendant quelque temps dans la délinquance, Sean s'engagea dans la police, Dave se replia sur lui-même, se contenta de petits boulots et vécut durant plusieurs années avec sa mère avant d'épouser Céleste. Une nouvelle tragédie rapproche soudain les trois hommes : Katie, la fille de Jimmy, est retrouvée morte au fond d'un fossé. Le père endeuillé ne rêve plus que d'une chose : se venger. Et Sean, affecté à l'enquête, croit connaître le coupable : Dave Boyle...

MARDI 22 JUIN – 20H

DU TRAVAIL D'ADAPTATION...

De la littérature au cinéma, il n'y a qu'un pas que le polar franchit régulièrement. L'exemple de *Mystic River,* écrit par Dennis Lehane puis réalisé par Clint Eastwood, en est un parfait exemple. Dominique Zay, auteur de polars, vient faire ce décryptage dans le cadre d'un atelier en médiathèque avant de présenter le film dans la grande salle.

Soirée Adaptation

Inscriptions auprès de la médiathèque de Thourotte

MARDI 22 JUIN – À PARTIR DE 18H p.27

CRÉPY EN VALOIS
SALLE DES FÊTES

25, RUE NATIONALE - TÉL : 03 44 48 37 30

Les enfants de Crépy ont décidé d'attendre les grandes vacances au cinéma. Au programme, à la veille de deux mois de repos amplement mérités, des films pour tous les âges et la possibilité pour certains de participer aux ateliers consacrés à la lanterne magique et à la peur au cinéma…

JEUNE PUBLIC

TROIS AMIS MÈNENT L'ENQUÊTE

de Tony Loeser et Jesper Moller, film d'animation allemand, français et italien, 1h17, VF.

L'acteur sans succès Jean Campagnol, alias Johnny Star, se trouve une fois de plus dans une situation embarrassante. Sans travail, sans argent, il doit reprendre la route. Sur son chemin, il fait la rencontre de François Lecoq et Gros William. Malgré leurs différences, ils devront unir leurs forces afin de secourir Douce, menu du repas de Maître Loup...

MERCREDI 30 JUIN – 10H30

JEUNE PUBLIC

FANTASTIC Mr FOX p.8

de Wes Anderson, film d'animation américain, 1h28, 2007, VF, avec George Clooney, Meryl Streep, Jason Schwartzman…

MERCREDI 30 JUIN – 14H

ATELIER CRÉATION DE LA PEUR AU CINÉMA

Qu'est-ce que la peur, et comment le cinéma parvient-il à l'exprimer ? Olivier Séror, cinéaste, met en pratique la création d'un sentiment essentiel au cinéma et au polar, auprès d'enfants de CP.

MARDI 29 JUIN – SÉANCE SCOLAIRE p.30

LES TONTONS FLINGUEURS p.16

de Georges Lautner, film français, 1h45, 1963, avec Lino Ventura, Bernard Blier, Francis Blanche…

MARDI 29 JUIN – 15H30

JEUNE PUBLIC

BASIL, DÉTECTIVE PRIVÉ p.11

de Ron Clements, Burny Mattinson et David Michener, film d'animation américain, 1h17, 1986, VF

JEUDI 01 JUILLET – SÉANCE SCOLAIRE

JEUNE PUBLIC

LABAN ET LABOLINA

de Lasse Persson, Per Ahlin, Alicja Jaworski et Karin Nilsson, film d'animation suédois, 0h43, 2007, VF

Laban vit au château Froussard avec ses parents et sa petite sœur Labolina. Il s'estime suffisamment grand pour faire du baby-sitting, du camping ou même aider son père à hanter le château. Sauf qu'à la tombée de la nuit, le petit Laban a une peur bleue... de tout ce qui bouge ! Six histoires en une : *Maman fantôme a le hoquet, Un grand garçon, Perdons-nous dans les bois, La Fièvre arc-en-ciel, Une nuit agitée* et *L'Affreux papa.*

JEUDI 01 JUILLET – SÉANCE SCOLAIRE

JEUNE PUBLIC

LES TROIS BRIGANDS p.17

de Hayo Freitag, film d'animation allemand, 1h19, 2007, VF

JEUDI 01 JUILLET – SÉANCE SCOLAIRE

ATELIERS LANTERNE MAGIQUE

Une trentaine d'écoliers de Crépy auront la chance de participer cette Saison à un atelier autour de la Lanterne magique, l'ancêtre de la projection cinéma, animé par Aline Ahond, créatrice insatiable.

Ateliers « Lanterne magique »

JEUDI 24 JUIN – SÉANCES SCOLAIRES

Animés par Aline Ahond **p.28**

GISORS CINÉMA JOUR DE FÊTE

74, RUE DE VIENNE - TÉL : 02 32 55 99 84

L'Eure, si proche de l'Oise, est gagnée cet été par l'atmosphère si particulière qui émane des polars, et tout particulièrement du polar noir américain. C'est donc l'émergence de ce genre au cinéma qui est mise à l'honneur au cinéma Jour de Fête grâce à une rencontre avec Gilles Laprévotte, spécialiste de la question et programmateur de cinéma, pour accompagner l'une des œuvres phare en la matière, signée du maître Howard Hawks…

LE GRAND SOMMEIL

de Howard Hawks, film américain, 1h54, 1946, VO, avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall, John Ridgely…

Le général Sternwood engage le détective privé Philip Marlowe pour régler une affaire de chantage dont il est victime. Un dénommé Geiger possèderait des photos compromettantes de sa fille cadette, Carmen. Mais Marlowe découvre que le maître chanteur a été assassiné. Rapidement, les cadavres s'accumulent et l'intrigue se complique. De nombreux personnages entrent en scène, dont Vivian, la sœur aînée de Carmen.

JEUDI 24 JUIN – 20H30 RENCONTRE

En présence de Gilles Laprévotte, spécialiste du polar américain p.26

VOYAGES EN CINÉMA

ÉVÉNEMENTS

SUR LA PISTE DU ROMAN NOIR... PAR CLAUDE MESPLÈDE

Claude Mesplède est un des spécialistes du polar les plus courtisés du pays. Retraité d'Air France, il est depuis 1983 critique de littérature policière et spécialiste du roman noir américain. Il a présenté en France la plupart des grands auteurs du genre et signé des centaines d'articles pour *Livres Hebdo, Autrement, Encyclopaedia Universalis*, les revues *Encrage, Europe, Les Temps modernes, Options, Temps noir, Magazine Littéraire, Télérama* et le fanzine *Tête en noir*. Il a dirigé plusieurs collections policières aux éditions du Mascaret, du Rocher et chez Autrement. Conférencier et animateur de stages de formation pour bibliothécaires, il a créé son propre site Internet « Calibre 47 » dévolu au polar et au cinéma.
Auteur, il a publié une quinzaine d'ouvrages de référence ainsi qu'un roman (*Le Cantique des cantines*), plusieurs nouvelles, des préfaces, des articles dans des ouvrages collectifs. Il est aussi connu pour son dictionnaire mondial du polar. A Senlis, il proposera ce qu'il appelle une « causerie subjective et enthousiaste » sur le roman noir et réserve quelques surprises ludiques pleines de promesses…
www.claudemesplede.com

Sur la piste du roman noir :
« causerie subjective et enthousiaste »
Senlis - Cinéma Jeanne d'Arc
MARDI 22 JUIN – 20H30 INAUGURATION

LES FRAISES DES BOIS, CHRONIQUES D'UN FILM EN DEVENIR (ÉPISODE 3)

Les Fraises des Bois, c'est l'histoire de Gabriel et Violette, deux jeunes gens que la vie n'épargne pas. Ils vont, au travers du conte moderne que sera le film, essayer de trouver des voies qui les mèneront vers une forme d'équilibre, au milieu du chaos. Mais le parcours est évidemment semé d'embûches… *Les Fraises des bois* c'est aussi et surtout un film en train de se faire et un tournage qui se déroule sur quatre saisons, en quatre parties. Pour les Saisons du cinéma, Dominique Choisy, réalisateur, et son équipe, vous donnent à nouveau rendez-vous cet été pour partager l'aventure du film et rendre compte de l'évolution du projet qui, depuis l'Hiver et le Printemps a bien évolué, entre nouveaux moments de tournage, nouveaux montages, joies et contrariétés… Lumière, décors et costumes seront au programme de ce 3ème épisode.
Ce film a bénéficié du fonds d'aide à la création cinématographique de la Région Picardie.

Clermont – Hôtel de ville
JEUDI 01 JUILLET – 20H

VOYAGES EN CINÉMA

ÉVÉNEMENTS

JOURNÉE ALFRED HITCHCOCK

Le cinéma du Clermontois consacre une fin d'après-midi et une soirée au maître incontesté du suspense. Au programme, un film, les éclairages d'un spécialiste et un ciné-concert inédit…

ALFRED HITCHCOCK PAR SERGE CHAUVIN

Serge Chauvin enseigne la littérature et le cinéma américains à l'université de Nanterre, où il co-anime le groupe de recherche CICLAHO (Cinéma classique hollywoodien). Traducteur (Jonathan Coe, Colson Whitehead, Stephen Wright), ancien critique de cinéma aux *Inrockuptibles* et à la *NRF,* auteur de nombreux articles, il a participé à l'édition en DVD de plusieurs classiques hollywoodiens (*Criss Cross, À bout portant, La Rue rouge, Au-dessous du volcan).* Il contribue actuellement à la rétrospective Robert Siodmak organisée par la Cinémathèque française. A Clermont, il présentera le film avant de revenir sur l'immense œuvre du cinéaste le temps d'un moment convivial précédant le ciné-concert.

CINÉ-CONCERT THE LODGER PAR MAURO COCEANO

Pianiste, accordéoniste et percussionniste de formation Jazz, Mauro Coceano a composé pour le théâtre et pour le cinéma muet : *La Chute de la maison Usher, Metropolis, L'Homme à la caméra*… On lui doit aussi une composition sur *Le Bonheur* d'Alexandre Medvedkine présentée au Forum des Images à Paris. Il intervient également en improvisation solo au piano ou à l'accordéon. En partenariat avec l'ADRC, Mauro Coceano proposera au public clermontois, un ciné-concert inédit sur *The Lodger.*

Clermont – Cinéma du Clermontois
SAMEDI 26 JUIN – À PARTIR DE 17H30
17H30 – UNE FEMME DISPARAÎT
19H – LEÇON DE CINÉMA ANIMÉE PAR SERGE CHAUVIN
20H30 – THE LODGER, CINÉ-CONCERT PAR MAURO COCEANO

RENCONTRES

CINÉMA ET MUSIQUE DE FILMS : LES POLARS FRANÇAIS ET LEURS COMPOSITEURS, ANIMÉ PAR BENOIT BASIRICO ET MANUEL BLETON

Après avoir abordé la relation Leone/Morricone cet hiver à Montataire, Benoît Basirico et Manuel Bleton reviennent cet été à Pont, nous confronter aux bandes originales des polars français dans le prolongement de la projection des *Tontons flingueurs*. La soirée s'annonce musicale et conviviale, faite de jeux et de cadeaux à gagner…

Les Tontons flingueurs
+ Les polars français et leurs compositeurs
Pont Ste Maxence – Cinéma Le Palace
JEUDI 24 JUIN – 20H30

BENOÎT BASIRICO, RÉDACTEUR EN CHEF DE CINÉZIC.FR

Après des études cinématographiques, puis l'obtention d'un master information, communication, audiovisuel et médias numériques à l'Université de Poitiers, Benoît Basirico a participé à la création du nouveau site de la Cinémathèque française, et des sites de festivals. Journaliste à *Studio Magazine* pendant deux ans, il créé le site *Cinezik.fr,* référence dans le domaine de la musique de film, dont il est rédacteur en chef.

MANUEL BLETON, MUSICIEN

Manuel Bleton est musicien pour la publicité et la télévision. Ses musiques seront régulièrement utilisées dans « Culture pub », pour des soirées *Thema* sur Arte, et dans des programmes destinés à la jeunesse (*C'est pas sorcier*)... Puis c'est le cinéma qui s'intéresse à son talent en l'accueillant dans le film *Mariages* de Valérie Guignabodet. En 2004 sort son album *Quiet Rooms* sur le label '0101' d'Ici d'ailleurs. Il continue depuis à diffuser ses créations musicales au gré de divers projets.

GILLES LAPRÉVOTTE, SPÉCIALISTE DU POLAR AMÉRICAIN

« Le film noir est le genre urbain par excellence. Nuit, rues désertes, pavés luisants, brouillard, intrigue labyrinthique, femme fatale et détective privé, fatalité et noirceur.
Le Grand sommeil de Howard Hawks, avec le mythique couple Bogart/Bacall, est la quintessence du genre. L'intrigue y est sombre et nébuleuse à souhait.
A partir du film, on tentera de cerner les singularités thématiques et esthétiques du film noir. »
Gilles Laprévotte, spécialiste du genre et cinéphile, promet de vous emmener loin, au cœur du polar...

Le Grand sommeil
Gisors – Cinéma Jour de fête
JEUDI 24 JUIN – 20H30

RENCONTRES

LE POLAR, DU LIVRE AU GRAND ÉCRAN : LE TRAVAIL D'ADAPTATION, ANIMÉ PAR DOMINIQUE ZAY

Auteur de polars et scénariste, Dominique Zay compose depuis l'âge de 10 ans un monde fantaisiste et malicieux à travers l'écriture. Enquêtes policières intrigantes ou invraisemblables, ses histoires abordent avec légèreté des sujets de fond comme l'écologie, l'enfance ou la violence, avec une désinvolture étonnante. Basé à Amiens, Dominique Zay se fera le plaisir d'animer un atelier sur le travail d'adaptation aux médiathèques de Creil et de Thourotte, tandis qu'il aura en amont animé le Comité Images sur le même thème, auprès des personnels de médiathèques du département de l'Oise.
Dominique Zay, à propos de l'adaptation : *« Adapter, c'est aussi créer car à mon sens, restituer le climat d'une œuvre noire est plus une affaire poétique que technique ; un polar sans atmosphère ne sert à rien. »*

Comité Images, en partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Oise
St Just en Chaussée – Cinéma Jeanne Moreau
MARDI 25 MAI

Atelier Adaptation
L'exemple de Mystic River (Lehane/Eastwood)
Thourotte – Médiathèque
MARDI 22 JUIN – 18H › 19H30
suivi d'une présentation de la séance de 20h

Atelier Adaptation
L'exemple de Shutter Island (Lehane/Scorsese)
Creil – Médiathèque de la Faïencerie
MARDI 29 JUIN – 18H › 19H30
suivi d'une présentation de la séance de 20h

ROLAND KERMAREC, SPÉCIALISTE DE DAVID LYNCH

En 1994, pour sa maîtrise de Lettres modernes, Roland Kermarec choisit de travailler sur l'œuvre de David Lynch. Un heureux hasard va lui permettre d'assister à l'intégralité du tournage de *Lost Highway* et de côtoyer pendant plusieurs mois le sujet de son étude. Aujourd'hui, Roland Kermarec conserve cette attention toute particulière pour ce réalisateur hors norme, devenant son biographe régulier via le site www.lynchland.net. Après un passage par Clermont en 2006 sur *Mullholland drive*, il est de retour cette année pour évoquer *Twin peaks*…

Twin peaks
Clermont – Cinéma du Clermontois
LUNDI 05 JUILLET – 20H30

ATELIERS

LANTERNE MAGIQUE PAR ALINE AHOND

Cinéaste, plasticienne, auteur de livres pour la jeunesse, Aline Ahond est une touche à tout qui met son talent et ses envies au service de la création : films, affiches, livres… Sa créativité, elle la met aussi au service des autres, des enfants notamment. Nous en voulons pour preuve les expériences d'ateliers qu'elle vient à nouveau mener à Crépy en Valois autour de la Lanterne magique…

Ateliers Lanterne magique
Crépy en Valois – MJC
JEUDI 24 JUIN – SÉANCES SCOLAIRES

SCÈNES DE CRIME ET ATELIERS POLICE SCIENTIFIQUE PAR PHOSPHORESCIENCE PICARDIE

Phosphorescience Picardie, Centre de Culture Scientifique, Technique et Industrielle de Picardie est une association créée en 1997. Sa mission est de diffuser les sciences sur la région et de coordonner les projets de culture scientifique, technique et industrielle. A l'occasion d'une Saison du cinéma consacrée au polar, l'association a travaillé à la mise en place d'ateliers ludiques autour d'une scène de crime et des techniques de la police scientifique.

SCÈNE DE CRIME, MISE EN SCÈNE ET SCÉNARIO :

« Lorsque le directeur du cinéma a ouvert les portes du cinéma ce matin, il a découvert avec horreur le corps sans vie du projectionniste au milieu d'une flaque de sang. La police a emmené le corps pour l'autopsier et a recueilli les indices et les preuves retrouvés sur la scène du crime… »
Les participants devront aider la police à analyser ces indices et ces preuves en devenant le temps d'une enquête un technicien de la police scientifique. Les résultats des analyses des empreintes et des traces, de l'ADN et des taches de sang, des insectes, des pollens et de la température corporelle sont autant d'informations qui permettront aux participants de découvrir l'identité du coupable.

Beauvais – Cinéma Agnès Varda
VENDREDI 25 JUIN – SÉANCES SCOLAIRES

Beauvais – Cinespace
MERCREDI 30 JUIN – 14H (RÉSERVATION AUPRÈS DE LA SALLE)

Clermont – Cinéma du clermontois
JEUDI 01 ET VENDREDI 02 JUILLET – SÉANCES SCOLAIRES

ATELIER POLICE SCIENTIFIQUE

Cet atelier propose d'aborder les unes après les autres, les étapes de travail qui incombent aux services de la police scientifique.

St Just en Chaussée – Cinéma Jeanne Moreau
MARDI 06 JUILLET – POINT INFO JEUNESSE

ATELIERS MAQUILLAGE DE CINÉMA

Élément important dans la construction d'une crédibilité à l'image, les techniques de maquillage sont utilisées fréquemment lorsqu'il s'agit de polar. Plusieurs cinémas en profitent cet été pour proposer à leur public des ateliers aussi amusants à pratiquer que décisifs dans la construction d'une œuvre de cinéma. Ils auront affaire tant à Vincent Demonfreid qu'à Audrey Himmer Jude.

VINCENT DEMONFREID DE L'ATELIER INTERNATIONAL DU MAQUILLAGE

Basée à Paris, cette école à vocation internationale a vu le jour en 1986. Le programme enseigné à l'Atelier est unique, toutes les techniques de maquillage sont enseignées, de la beauté jusqu'aux techniques les plus pointues de fabrication de prothèses.
La réputation de l'Atelier s'est construite grâce au succès professionnel des maquilleurs qui y sont formés, et qui sont aujourd'hui l'élite des professionnels en activité.

Ateliers maquillage
Pont Ste Maxence – Cinéma Le Palace
DIMANCHE 27 JUIN – 10H › 12H (OUVERT À TOUS)
Méru – Cinéma Le Domino
MARDI 06 JUILLET – 10H › 16H30 (OUVERT À TOUS)

AUDREY HIMMER JUDE

Après avoir étudié les arts plastiques et la photographie, Audrey Himmer Jude rentre en 2005 à « l'Avant-scène », une école de maquillage artistique. Depuis lors, sa carrière professionnelle évolue de plateau en plateau, pour des clips, des courts ou des longs métrages. A Beauvais, elle permettra aux jeunes participants de l'atelier de devenir de crédibles acteurs de polars…

Ateliers maquillage
Beauvais – Cinéma Agnès Varda
LUNDI 05 JUILLET – CENTRES DE LOISIRS

ATELIER DE PROGRAMMATION

Mis en place en partenariat avec l'Agence du court métrage, cet atelier propose dans un premier temps un regard sur l'histoire des œuvres et de leur diffusion, des mots et de leur pertinence («court», «long», «métrage»), dans un second temps la découverte de films avec lesquels il s'agira de bâtir un programme en s'interrogeant sur le rythme, le sens, l'adresse d'un tel montage et sur les ricochets, les passerelles, les ruptures entre les films. Cet atelier, réalisé en amont de la Saison, aboutit à la présentation des films au public de la salle.

Soirée courts métrages (valorisation de l'atelier)
Beauvais - Cinéma Agnès Varda
LUNDI 05 JUILLET - 18H

ATELIERS

ATELIER/SOIRÉE CINÉ-SLAM PAR SLAM PRODUCTIONS

Slam Productions est une association titulaire de l'agrément du Ministère de l'Education Nationale œuvrant pour la valorisation et la démocratisation du Slam. Deux de ses membres viendront à la Maison des Jeunes de Méru animer un atelier original qui mêlera slam et cinéma. De quoi confronter les participants à un exercice d'écriture, à une analyse d'un film et à un travail d'expression scénique. Le résultat de ses travaux aura lieu au cinéma Le Domino lors d'une séance inédite et conviviale pendant laquelle les jeunes de Méru réciteront leurs poèmes sur fond de projection.

Soirée ciné-slam (slam + courts métrages)
Méru - Cinéma Le Domino
MARDI 06 JUILLET - 18H

LA CRÉATION DE LA PEUR AU CINÉMA PAR OLIVIER SÉROR, RÉALISATEUR

Comment susciter le sentiment de la peur chez le spectateur de cinéma ? Quels sont les procédés de mise en scène qui contribuent à créer une telle émotion ? Point de vue, rythme, jeu d'acteurs, bande sonore, montage, autant de procédés cinématographiques qui seront analysés au regard du sentiment de frayeur qu'ils peuvent engendrer. Olivier Séror, comédien, scénariste et réalisateur de courts métrages, confrontera un groupe d'enfants à ce sentiment cher au 7ème art…

Ateliers Création de la peur
Crépy en Valois – MJC
MARDI 29 JUIN – SÉANCE SCOLAIRE

ATELIER ANIMATION PAR NICOLAS BELLANGER

Nicolas Bellanger est un créatif au service des images. Depuis qu'il est sorti de l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs, il vogue de projets en projets tantôt en tant que graphiste, réalisateur, animateur, illustrateur… Doué d'un grand savoir faire dans diverses techniques d'animation, Nicolas Bellanger crée des films en même temps qu'il transmet, dans le cadre d'ateliers. Ce sera à nouveau le cas cette Saison auprès d'enfants senlisiens…

Atelier animation
Senlis – Cinéma Jeanne d'Arc
SÉANCE SCOLAIRE

L'AGENDA

MARDI 22 JUIN

MONTATAIRE – PATHÉ
20h LES TONTONS FLINGUEURS

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
9h15 et 14h15 LES TROIS BRIGANDS JEUNE PUBLIC
20h30 IMOGÈNE McCARTHERY

SENLIS – CINÉMA JEANNE D'ARC
20h30 SUR LA PISTE DU ROMAN NOIR ÉVÉNEMENT
« Causerie subjective et enthousiaste », par Claude Mesplède

THOUROTTE – SALLE ST GOBAIN
20h MYSTIC RIVER RENCONTRE
séance présentée par Dominique Zay, auteur de polars et scénariste

MERCREDI 23 JUIN

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
14h30 BASIL, DÉTECTIVE PRIVÉ JEUNE PUBLIC
ciné-goûter suivi d'activités ludiques dans l'expo/jeu « Vol d'art dans le polar »
16h30 FANTASTIC Mr FOX JEUNE PUBLIC

BEAUVAIS – CINESPACE
20h ACCIDENT CYCLE POLAR ASIATIQUE

COMPIÈGNE – LES DIANES
14h et 20h LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

MÉRU – LE DOMINO
17h DANS SES YEUX

JEUDI 24 JUIN

BEAUVAIS – CINESPACE
14h et 20h FILATURES CYCLE POLAR ASIATIQUE

CHANTILLY – L'ÉLYSÉE
14h BAD LIEUTENANT

COMPIÈGNE – LES DIANES
14h et 20h BULLITT

COMPIÈGNE – LE MAJESTIC
18h USUAL SUSPECTS

NOYON – LE PARADISIO
14h IMOGÈNE McCARTHERY

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
9h15 et 14h15 LES TROIS BRIGANDS JEUNE PUBLIC
20h30 IMOGÈNE McCARTHERY
20h30 LES TONTONS FLINGUEURS RENCONTRE
en présence de Benoît Basirico, journaliste et Manuel Bleton, musicien

GISORS – JOUR DE FÊTE
20h30 LE GRAND SOMMEIL RENCONTRE
en présence de Gilles Laprévotte, spécialiste du polar américain

VENDREDI 25 JUIN

BEAUVAIS – CINESPACE
14h ACCIDENT CYCLE POLAR ASIATIQUE
20h L'INSTINCT DE MORT SOIRÉE MESRINE
+ L'ENNEMI PUBLIC N°1 SOIRÉE MESRINE

COMPIÈGNE – LES DIANES
14h et 20h LES TONTONS FLINGUEURS

COMPIÈGNE – LE MAJESTIC
14h USUAL SUSPECTS

MÉRU – LE DOMINO
14h30 TOUCHEZ PAS AU GRISBI
20h30 DANS SES YEUX

NOYON – LE PARADISIO
14h IMOGÈNE McCARTHERY

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
9h15 et 14h15 BASIL, DÉTECTIVE PRIVÉ JEUNE PUBLIC
20h30 IMOGÈNE McCARTHERY

SAMEDI 26 JUIN

BEAUVAIS – CINESPACE
18h FILATURES CYCLE POLAR ASIATIQUE

CHANTILLY – L'ÉLYSÉE
17h BAD LIEUTENANT

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
17h30 UNE FEMME DISPARAÎT JOURNÉE HITCHCOCK
suivie d'une leçon de cinéma par Serge Chauvin
20h30 THE LODGER JOURNÉE HITCHCOCK
ciné-concert par Mauro Coceano

MÉRU – LE DOMINO
16h ESPIONS
18h DANS SES YEUX

ST JUST EN CHAUSSÉE – CINÉMA J. MOREAU
20h BAD LIEUTENANT SOIRÉE N. CAGE
22h30 VOLTE FACE SOIRÉE N. CAGE

DIMANCHE 27 JUIN

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
18h30 TÉHÉRAN

BEAUVAIS – CINESPACE
18h ACCIDENT CYCLE POLAR ASIATIQUE

MÉRU – LE DOMINO
18h DANS SES YEUX
20h30 ESPIONS

NOYON – LE PARADISIO
18h IMOGÈNE McCARTHERY

PONT STE MAXENCE – LE PALACE
10h › 12h ATELIER MAQUILLAGE
animé par Vincent Demonfreid

LUNDI 28 JUIN

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
20h30 TÉHÉRAN

BEAUVAIS – CINESPACE
16h FILATURES CYCLE POLAR ASIATIQUE

CHANTILLY – L'ÉLYSÉE
14h BAD LIEUTENANT

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
20h30 LA SOIF DU MAL
séance animée par CinéClap

MÉRU – LE DOMINO
18h ESPIONS
20h30 DANS SES YEUX

MARDI 29 JUIN

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
18h30 TÉHÉRAN

BEAUVAIS – CINESPACE
16h ACCIDENT CYCLE POLAR ASIATIQUE

BRETEUIL – CENTRE JULES VERNE
15h TOUCHEZ PAS AU GRISBI

CHANTILLY – L'ÉLYSÉE
21h BAD LIEUTENANT

CREIL – LA FAÏENCERIE
14h FANTASTIC Mr FOX JEUNE PUBLIC
20h SHUTTER ISLAND RENCONTRE
séance présentée par Dominique Zay, auteur de polars et scénariste

CRÉPY EN VALOIS – SALLE DES FÊTES
15h30 LES TONTONS FLINGUEURS

MÉRU – LE DOMINO
18h DANS SES YEUX

NOYON – LE PARADISIO
14h IMOGÈNE McCARTHERY

MERCREDI 30 JUIN

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
14h30 FANTASTIC Mr FOX JEUNE PUBLIC
ciné-goûter suivi d'activités ludiques dans l'expo/jeu « Vol d'art dans le polar »

CRÉPY EN VALOIS – SALLE DES FÊTES
10h30 TROIS AMIS MÈNENT L'ENQUÊTE JEUNE PUBLIC
14h FANTASTIC Mr FOX JEUNE PUBLIC

MÉRU – LE DOMINO
17h TÉHÉRAN

JEUDI 01 JUILLET

BEAUVAIS – CINESPACE
19h45 ANIKI, MON FRÈRE CYCLE POLAR ASIATIQUE

CLERMONT – HÔTEL DE VILLE
20h LES FRAISES DES BOIS - ÉPISODE 3 ÉVÉNEMENT
en présence de Dominique Choisy, réalisateur

VENDREDI 02 JUILLET

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
14h BUGSY MALONE JEUNE PUBLIC

BEAUVAIS – CINESPACE
19h45 VENGEANCE CYCLE POLAR ASIATIQUE
22h ANIKI, MON FRÈRE CYCLE POLAR ASIATIQUE

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
20h30 DANS SES YEUX

MÉRU – LE DOMINO
20h30 TÉHÉRAN

NOYON – LE PARADISIO
14h IMOGÈNE McCARTHERY

SAMEDI 03 JUILLET

BEAUVAIS – CINESPACE
18h VENGEANCE CYCLE POLAR ASIATIQUE

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
17h30 DANS SES YEUX

MÉRU – LE DOMINO
16h UNE AFFAIRE D'ÉTAT
18h TÉHÉRAN

ST JUST EN CHAUSSÉE – CINÉMA J. MOREAU
20h30 USUAL SUSPECTS

DIMANCHE 04 JUILLET

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
18h30 POLICIER, ADJECTIF

BEAUVAIS – CINESPACE
18h ANIKI, MON FRÈRE CYCLE POLAR ASIATIQUE

COMPIÈGNE – LE MAJESTIC
18h 36 QUAI DES ORFÈVRES

MÉRU – LE DOMINO
18h TÉHÉRAN
20h30 UNE AFFAIRE D'ÉTAT

NOYON – LE PARADISIO
18h IMOGÈNE McCARTHERY

LUNDI 05 JUILLET

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
10h30 et 14h30 BUGSY MALONE JEUNE PUBLIC
ciné-goûter suivi d'activités ludiques dans l'expo/jeu « Vol d'art dans le polar »
18h SOIRÉE POLAR ET COURTS MÉTRAGES
valorisation d'un atelier de programmation
20h30 POLICIER, ADJECTIF

BEAUVAIS – CINESPACE
14h et 22h VENGEANCE CYCLE POLAR ASIATIQUE
19h45 ANIKI, MON FRÈRE CYCLE POLAR ASIATIQUE

CLERMONT – LE CLERMONTOIS
17h30 DANS SES YEUX
20h30 TWIN PEAKS RENCONTRE
en présence de Roland Kermarec, spécialiste de David Lynch

COMPIÈGNE – LE MAJESTIC
14h 36 QUAI DES ORFÈVRES

MÉRU – LE DOMINO
18h UNE AFFAIRE D'ÉTAT
20h30 TÉHÉRAN

NOYON – LE PARADISIO
20h IMOGÈNE McCARTHERY

SENLIS – CINÉMA JEANNE D'ARC
20h30 LES 39 MARCHES

MARDI 06 JUILLET

BEAUVAIS – AGNÈS VARDA
14h30 BUGSY MALONE JEUNE PUBLIC
17h FANTASTIC Mr FOX JEUNE PUBLIC
18h30 POLICIER, ADJECTIF

BEAUVAIS – CINESPACE
19h45 VENGEANCE CYCLE POLAR ASIATIQUE
14h et 22h ANIKI, MON FRÈRE CYCLE POLAR ASIATIQUE

COMPIÈGNE – LE MAJESTIC
14h et 18h OSS 117, LE CAIRE NID D'ESPIONS

CREIL – LA FAÏENCERIE
20h BAD LIEUTENANT

MÉRU – LE DOMINO
18h TÉHÉRAN
18h SOIRÉE CINÉ-SLAM RENCONTRE
présentation de courts métrages & slam

LES SALLES

BEAUVAIS
Cinéma Agnès Varda
8, avenue de Bourgogne
(Quartier Argentine)
tél : 03 44 10 30 80
répondeur programme :
03 44 10 30 89
www.asca-asso.com

Cinespace
16, rue Corréus
tél : 03 44 11 41 00
www.cinespace-beauvais.com

BRETEUIL
Centre Jules Verne
Rue du Jeu de Paume
tél : 03 44 48 37 30

CHANTILLY
Cinéma l'Élysée
25, avenue du Maréchal Joffre
tél : 03 44 57 09 65

CLERMONT
Cinéma du Clermontois
Place Corroyer
tél : 03 44 78 69 81
www.pays-clermontois.com

COMPIÈGNE
Cinéma Les Dianes
1 bis, place St Jacques
tél : 03 44 36 51 11

COMPIÈGNE - JAUX
Cinéma Majestic
Place Jacques Tati
Zone Jaux Venette
tél : 03 44 36 51 11

CREIL
La Faïencerie
Allée Nelson
tél : 03 44 24 95 70
www.faiencerie-theatre.com

CRÉPY EN VALOIS
Salle des fêtes
25, rue Nationale
tél : 03 44 48 37 30

GISORS
Cinéma Jour de fête
74, rue de Vienne
tél : 02 32 55 99 84

MÉRU
Cinéma Le Domino
Rue François Truffaut
tél : 03 44 22 26 68

MONTATAIRE
Cinéma Pathé
91, rue Louis Blanc
tél : 03 44 64 46 00

NOYON
Cinéma Le Paradisio
16, boulevard Ernest Noël
tél : 03 44 09 41 98

PONT STE MAXENCE
Cinéma Le Palace
Rue des Pêcheurs
tél : 03 44 72 28 11

ST JUST EN CHAUSSÉE
Cinéma Jeanne Moreau
67, rue de Beauvais
tél : 03 44 78 81 62

SENLIS
Cinéma Jeanne d'Arc
10, rue du Cimetière St Rieul
tél : 03 44 60 87 17

THOUROTTE
Salle St Gobain
Place Saint Gobain
tél : 03 44 48 37 30

REMERCIEMENTS

L'ACAP - Pôle Image Picardie tient à remercier particulièrement :

Les responsables de salles :
Teddy Assous, Roland Bizet, Florence Bourdon, Jean-Jacques Burellier, Christian Candelot, Jérôme Castel, Frédéric Chapuis, Olivier Défossé, Jean-Marc Delacruz, Dominique Duvauchelle, Thérèse Gomes, Marie-Jeanne Gomet, Véronique Holtzapffel, Laurence Meunier, Françoise Michaux, Romain Vattant.

Les intervenants :
Aline Ahond, Benoît Basirico, Nicolas Bellanger, Manuel Bleton, Serge Chauvin, Dominique Choisy, Mauro Coceano, Vincent Demonfreid, Audrey Himmer Jude, Roland Kermarec, Gilles Laprévotte, Claude Mesplède, Pascal Mieszala, Phosphorescience Picardie, Olivier Séror, Slam Productions, Dominique Zay.

Les distributeurs :
ARP Sélection, Bac Films, Buena Vista International, Carlotta Films, Diaphana Films, Les Films du Préau, Gaumont Distribution, Gébéka Films, Grands Films Classiques, Haut et Court, Mars Distribution, Metropolitan FilmExport, MK2 Diffusion, Paramount, Pathé Distribution, Pretty Pictures, Solaris Distribution, Tamasa Distribution, Twentieth Century Fox, UGC Distribution, Zootrope Films.

Et aussi :
ADRC (Solène Bianco, Anne Rioche et Rodolphe Lerambert), l'Agence du court métrage (Bartlomiej Woznika) Vincent Dupuis, Marilke Fleury, Arnaud Lecroix, La Maison du théâtre, Mathieu Peset, Mots et couleurs, Stéphane Piasentin, Jean-Raphaël Rondreux, Jessica Vaillant.

L'ÉQUIPE

Direction : Caroline Sévin
Responsable du département Diffusion : Martine Davion-Lemaire
Chargé de mission : Thomas Cauchon
Comité de programmation : Thomas Cauchon, Pauline Chasserieau, Martine Davion-Lemaire, Caroline Sévin
Assistanat : Julie Bonnentien
Graphisme & photographie : Stéphane Flament
Technicien lumière : Irwin Leullier

Dans le cadre de l'organisation des Saisons du cinéma, l'Acap Pôle Image Picardie est émettrice de gaz à effet de serre. Ces émissions de CO^2 sont compensées par des cofinancements de projets de développement durable.

LES SAISONS DU CINÉMA

MANIFESTATION FINANCÉE PAR LE CONSEIL GÉNÉRAL DE L'OISE

COORDINATION : ACAP - PÔLE IMAGE PICARDIE
19, rue des Augustins
BP 90322 80003 - Amiens cedex 1
tél : 03 22 72 68 30
fax : 03 22 72 68 26

saisons@acap-cinema.com
www.saisonsducinema.com
www.acap-cinema.com

Missionnée par le Conseil régional de Picardie, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Picardie) et le Centre national du cinéma et de l'image animée, l'Acap - Pôle Image Picardie fonde son action sur l'émergence et le développement de projets exigeants en matière de création cinématographique et audiovisuelle, de soutien à la diffusion et d'éducation à l'image. Sa politique innovante en fait un lieu d'action, de coordination, de recherche et de ressources majeur en région Picardie.

GRAPHISME STÉPHANE FLAMENT CONCEPTION ACAP - PÔLE IMAGE PICARDIE